

FICHA TÉCNICA



Área de identidad

Identificación: Quinta "Los Naranjos", San Isidro

Código de referencia: AR-MBAHMSI-S018

Fecha(s): 1943

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: Placa fotográfica coloreada a mano

Medidas: 12 x 9 cm

Área de contexto

Nombre del productor: José Saracco a pedido de Orlando E. Williams.

Origen del ingreso: Donación del Sr. Isidoro Antih en el año 2021.

Área de contenido y estructura

Alcance y contenido: Vista de la fachada de la quinta “Los Naranjos” (o de Gramajo) ubicada frente al Paseo de los “Tres Ombúes”. El conjunto, adecuado a la tipología de la “villa” veraniega, exhibe en su composición y en su ornamentación la preceptiva del academicismo italianizante. Acerca de esta fotografía, dijo el ingeniero Williams: “Entre las casas coloniales, además de las ya citadas, se señalan: la de Arturo Gramajo, frente al paseo de los “Tres Ombúes”, con su aljibe tradicional en el centro del patio”.

La imagen pertenece a la página 49 del libro: *Remembranzas de cuando fui intendente de la villa de San Isidro* de Orlando E. Williams (Bs. As., 1944), versión editada de la conferencia pronunciada en la Biblioteca Popular de San Isidro, el 25 de noviembre de 1943.

El sobre que contenía la placa de vidrio tenía asignado el N° 07.

Área de condiciones de acceso y uso

Condiciones de acceso: La colección digital no tiene restricciones. El acceso a piezas y colecciones originales requiere acreditación.

Cita: San Isidro, Museo, Biblioteca y Archivo Histórico Municipal de San Isidro “Dr. Horacio Beccar Varela”. Archivo fotográfico, Colección Saracco, AR-MBAHMSI-S018.

Imagen digital metadatos

Nombre del archivo: AR-MBAHMSI-S018

Tipo de soporte: Imagen digital

Tipo de documento: Imagen jpeg

Tamaño del archivo: 1,9 MB

Materias, personas, organizaciones y lugares relacionados: José Saracco, Orlando E. Williams, Quinta Los Naranjos, Quinta de Gramajo, Paseo de los Tres Ombúes, San Isidro.

Visitá la colección

activandomemoria.quintalosombues.gob.ar